



# Cercle littéraire des Écrivains Cheminots

Revue *Le nouveau dévorant* n° 312

(mars 2023)

Nos adhérents écrivent et publient

## PÉRIPLÉ

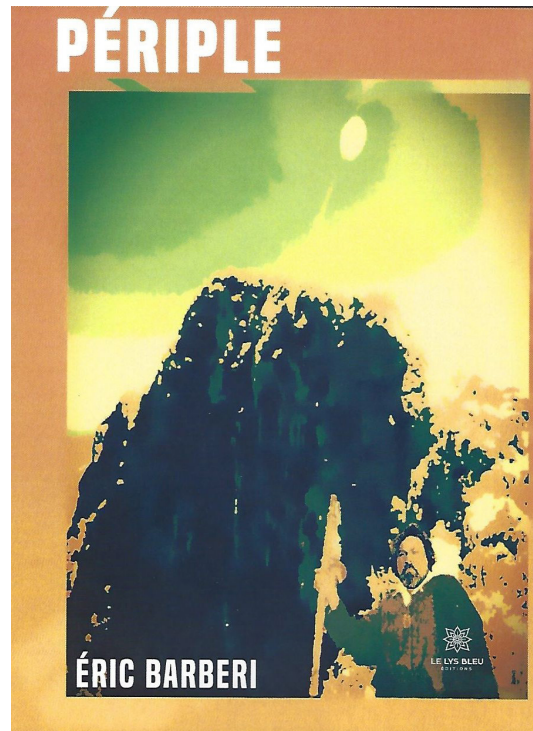
### POÈMES DE ÉRIC BARBERI

Quelle est la différence entre la naïveté et la sensibilité exacerbée ? La question nous est venue à l'esprit en abordant l'ouvrage de notre adhérent Éric Barberi. Le second terme d'après le dictionnaire définit « une personne apte à ressentir profondément les impressions ».

Au gré des pages de ce qui se présente comme une sorte de journal d'un temps circonscrit, à peu de choses près, dans les trois-cent-soixante-cinq jours d'une année qui file de juin à avril, l'auteur se livre au lecteur, à l'état brut. Le texte est autobiographique, « sans filet », comme on s'autorise parfois à le dire.

C'est l'histoire d'un père, sans sa fille, celle d'un homme qui ne répugne pas à évoquer les larmes qui lui viennent aux yeux, à cause de ses propres difficultés tout autant qu'à la vue des aléas de la vie, faits divers locaux ou conflits plus lointains. C'est encore l'homme et ses relations avec les femmes dont, avouons-le, nous n'avons pas très bien déterminé les rôles des unes et des autres dans le quotidien du narrateur.

C'est aussi la vie d'un cheminot qui, nous a-t-il semblé, peine à trouver sa place dans l'entreprise. Éric Barberi, dessine, il écrit des poèmes, pour ses amies féminines notamment ; il propose quelques-unes de ses créations dans les pages de l'ouvrage. Il y apparaît également en photographie, tantôt devant un hôtel tantôt attablé pour un casse-croûte. Le périple entraîne le lecteur dans quelques trajets en train, qui pour une exposition ferroviaire, qui pour une randonnée en montagne au pic Saint-Loup..., Nîmes, sa gare, restant le point d'ancrage.



Parfois, les transitions sont abruptes, les coq-à-l'âne surprenants.

De la naïveté, il y en a dans cet ouvrage. Trop peut-être, ce qui un temps nous fit hésiter à en rendre compte. Et puis, il nous a semblé que malgré ses imperfections, nous ne devons pas faire l'impasse sur le travail de notre collègue. Tout compte fait, son histoire n'est-elle pas un peu celle de tout un chacun ? Il a eu ce courage de prendre « la plume » pour la narrer... ce que souvent l'on n'ose faire : que cette reconnaissance lui soit rendue.

**Philippe Deniard**

*Périple*, de, Éric Barberi, ISBN 979-10-377-36516-1, 108 pages, 13 €.

L'ouvrage est à commander à l'éditeur : Le Lys bleu, 40 rue du Louvre 75001 Paris