



Cercle littéraire des Écrivains Cheminots

Revue *Le nouveau dévorant* n° 306
(septembre 2021)

Nos adhérents écrivent et publient

GRIBOUILLIS ET APHORISMES

DE DENISE THÉMINES

« Un objet littéraire singulier, aussi esthétique que profond »

Ce jour-là, lorsque je réceptionne au courrier de midi l'ouvrage dont le CLEC m'a confié la lecture, je m'empresse de déchirer l'enveloppe pour découvrir ces mystérieux gribouillis et aphorismes. Faisant fi de mes éventuelles réserves, je laisse alors échapper une expression triviale s'il en est : « Il a vraiment de la gueule ! »

En effet, le recueil, broché à l'italienne au format onze par dix-huit, séduit d'emblée par sa première de couverture. Je découvrirai plus tard que, ce que j'avais pris pour une macro photo d'écorce de platane, s'avère être une création de l'auteure, à savoir la prise de vue très matinale d'une coulure d'eau sur le bitume !

Les deux mots, *gribouillis* et *aphorismes* unissent leur musicalité pour titrer cet ouvrage avec poésie. La quatrième de couverture invite le lecteur à « *une déambulation dans des phrases concises, des formes colorées les unes faisant échos aux autres* ». Rien n'est plus exact.

Dans son avant-propos, l'auteure définit l'aphorisme comme « *un éclair de la pensée, un éclat du réel qui provoque pendant quelque temps la joie de la totalité embrassée.* » Elle dit aimer ce qu'elle nomme les gribouillis, pour « l'apaisement qu'ils procurent et leur humilité qui fait tant défaut à notre époque ». Ces gribouillis-là vont bien au-delà de leur mission. Commence alors la lecture boulimique de ce recueil surprenant à plus d'un titre. Une page appelant l'autre dans une urgence de lire, je savoure chaque découverte. Presque trois-cents aphorismes illustrés se succèdent dans une sarabande de mots savamment agencés et éclairent le lecteur de leur pertinence colorée.

« L'aphorisme est un orgueilleux, il croit mettre de l'ordre dans le désordre » dit l'une de ces « *courtes et péremptoires fulgurances* » comme les nomme l'auteure. Elles vont me bousculer à plusieurs reprises.

J'ai été émue souvent, j'ai froncé les sourcils parfois, j'ai souri aussi, je me suis exclamée « ah oui bien sûr ! » Fructueux chaos de l'âme librement exprimé, expression culotée, assumée, création artistique spontanée et audacieuse, autant d'ingrédients qui font le charme tout particulier de cet ouvrage. Je ne taris pas d'éloge et pourtant l'aphorisme « *Jamais nous ne traitons d'idiots nos louangeurs et nos complimenteurs* » aurait pu m'en dissuader. Mission impossible.

Les gribouillis aussi m'ont interpellée. Abstraits pour la plupart, nombreux sont ceux aux formes stellaires, d'autres évoquent des vues d'analyse au microscope et contrebalancent la synthèse parfaite des mots et des idées. Yin et yang apaisant.

Dans cet ouvrage très libre où l'inattendu préside, je m'enthousiasme pour son expression littéraire percutante par sa synthèse et son esthétisme. Ça bouleverse, ça percute, ça interroge. Je vois aussi une vraie modernité dans ce concentré de sagesse : « *Un orage, quand on est à l'abri, c'est du grandiose fastoche.* »

La dernière page arrive trop tôt et l'on ne résiste pas à l'envie de feuilleter à nouveau ce recueil pour élire et relire ses aphorismes préférés, se fondre dans les superbes gribouillis..., pour se faire du bien tout simplement.

Gribouillis et aphorismes de Denise Thémines, 289 pages, 18 €. ISBN : 979-10-97297-07-7. L'ouvrage, autoédité, peut être commandé à l'auteure : denise.themines@orange.fr.

Liliane Millet