

**Atelier Internet décembre 2019 :**  
**Quand le radioréveil se déclenche, ce matin, vous**  
**découvrez que vous êtes ce radioréveil...**  
**au lieu d'être celui (ou celle) qui dort dans le lit.**  
**Racontez. Tout au présent.**

**Réincarnation**



Tout d'abord, en sourdine, une musique douce qui s'amplifie progressivement pour que les choses soient sans agression aucune à l'oreille... C'est agréable d'ordinaire d'émerger au rythme d'une mélodie, j'adore cela. Ma radio préférée me déverse tous les matins, à l'heure que j'ai choisie la veille, un flot de notes qui me font sortir doucement de ma léthargie. Mais ce matin les choses sont différentes, il y a un je ne sais quoi qui flotte autour du lit dans cette chambre encore

obscur. J'ai comme l'impression que les notes de musique sortent de ma poitrine ! Ma respiration aussi est bizarre, les battements de mon cœur suivent un mouvement métronomique. Au bout d'un moment, changement de programme : je me surprends à formuler un discours surprenant où il est question de vendre ses biens en viager, de profiter d'un bouquet pour ensuite finir le reste de ses jours sans manquer de rien ! Je ne maîtrise absolument pas les mots qui se distillent dans l'air, c'est curieux ! Mon propos se poursuit par l'annonce d'un programme musical : Chopin, Beethoven, Mozart, Mendelssohn... Et mes doigts se mettent à vibrer, à s'envoler ! Moi qui n'ai jamais joué d'aucun instrument... C'est fabuleux cette impression d'être le musicien qui joue ces mélodies. Je veux me détendre, m'étirer, mais impossible, je suis confiné dans cette boîte rectangulaire d'où sortent des sons prodigieux. Je jette un œil sur le lit situé à côté de moi, il y a bien une forme étendue qui ne bouge pas. Alors ? Est-ce moi ? Est-ce un autre ? Qui suis-je ?

La journée se poursuit sans que je puisse véritablement répondre à cette question. Je suis toujours claustré dans l'habacle qui m'héberge, je pratique un langage musical, les notes qui s'égrènent semblent sourdre du plus profond de moi, les mots qui les accompagnent m'échappent et je sens peu à peu que mes formes se transforment, s'intègrent progressivement au volume et à la matière dans laquelle j'ai migré.

Je pense toujours et il me vient alors une idée. À l'heure habituelle des informations, je vais prendre les commandes et déverser des nouvelles changeant de l'ordinaire. Plus de catastrophes, rien que du positif ! Il faut que le monde change, je vais annoncer que la planète tourne rond et que les esprits se sont enfin ouverts à la bienveillance. Et puisque la musique adoucit les mœurs, tout va rentrer dans l'ordre, les belligérants vont fraterniser, les œillères vont tomber, nos dirigeants vont reconnaître leurs erreurs et mettre enfin leur pouvoir au service du bien commun. Il n'est pas trop tard pour sauver le monde ! Il suffit d'y croire !

Entre deux morceaux musicaux je m'emploie donc à préparer un discours percutant, il faut que les ondes propagent la bonne nouvelle ! Mais quand vient l'heure, je ne parviens pas à prendre le contrôle des opérations. Les trains sont toujours à l'arrêt, l'exaspération monte, les urgences débordent de plus en plus, les roquettes se déversent inlassablement... Comment puis-je m'y prendre pour redresser la barre ? Je suis persuadé que ce n'est pas un hasard si le cours de ma vie a subitement changé de fréquence. Je dois avoir une mission à accomplir. Il faut que je m'habitue peu à peu à ma nouvelle apparence. Je suis passé de l'état de veille à

celui de réveil. Il me faut trouver les bons codes, le bon tempo. En attendant, j'égrenè les notes de la *Symphonie du Nouveau Monde*.

Tout en dirigeant l'orchestre, je ne peux m'empêcher de m'interroger : pourquoi ce corps étendu là dans ce qui fut mon lit ? Est-ce le signe que je me suis réincarné ? Je pensais que cela ne pouvait se faire que dans un être vivant, il faudrait donc réviser les schémas... Mais aussi, quelle idée ai-je eue de demander un radioréveil à Noël ? Il a dû être mal programmé !



Maryse Destrem

### À propos de ce texte les ateliécourriéristes ont dit :

- Je regrette, comme toi, que tu n'aies pas eu la possibilité de refaire le monde ou, simplement, de le faire croire. La réalité a la vie dure. Une écriture limpide pour un texte bien mené à la lecture agréable.

- "Je suis passé de l'état de veille à celui de réveil". J'ai beaucoup aimé et ça tombe bien, car il me semble qu'il y a aussi plus de personnes qui se réveillent sur nombre de sujets que sont notre planète, l'économie ou la démocratie. Il y a un lent éveil des consciences qui s'opère. Merci pour ce joli texte.

- Réincarnation, transmigration de l'âme d'un corps (mort ?) vers un objet ? Pourquoi pas... Merci de montrer, en creux, que l'homme dispose de son libre arbitre alors qu'un objet, même né d'une technologie récente, reste soumis entièrement à une programmation.

- Bon texte, comme tu sais les écrire, mais... je reste surpris que tu aies pris ce mot « **Réincarnation** » alors que tu dis t'être incarnée dans un objet. Je pense que le mot réincarnation est un état après la mort. Certes, nous pouvons supposer que ce corps immobile que tu vois est mort, mais tu ne changes pas de corps pour un autre. Tu vas dans un objet. Problème : peut-on incarner un objet qui n'est pas un corps ? Passer d'un corps à un objet, je crois qu'il n'y a pas de mot juste. Merci, pour cette digression métaphysique. Je me suis bien amusé.

- Tu vois Maryse, un radioréveil, même volontaire et enthousiaste, ne peut pas changer le monde. Il aimerait donner uniquement de bonnes nouvelles, mais il ne peut tout de même pas annoncer de fausses nouvelles si bonnes soient-elles ! La réincarnation devrait être interdite près de son lieu de vie habituel, cela éviterait des interrogations existentielles !

- J'ai bien aimé la révolte du radioréveil qui se propose d'égrenè des nouvelles heureuses et de la bonne musique. Bien vu aussi l'erreur de programmation du radioréveil qui expliquerait ce chamboulement général.

- Super texte ! Quel régal de retrouver ton personnage avec les sensations d'un radioréveil, mais avec les idées et engagements - et peut-être goûts musicaux ? - de Maryse ! J'ai particulièrement apprécié la *symphonie du Nouveau Monde*, et les efforts pour préparer un discours qui changerait la face du monde. Bravo et merci !

- Un radioréveil qui a de belles idées pour faire avancer le monde, c'est tout de même fabuleux. Et quand on mélange avec de la musique douce, forcément les mauvaises nouvelles passent un peu mieux.