



Atelier d'écriture théâtrale du 12 janvier 2022

*Cette séance est la première des deux parties de cet atelier.
La date de la seconde session sera fixée par les participants du 12 janvier.*

L'animatrice, Marie-Séverine Cizinsky, a suivi des études de lettres et, parallèlement, une formation de comédienne qu'elle continue à perfectionner.

Elle a été un professeur heureux et a partagé avec ses élèves sa passion pour le théâtre, l'écriture, la lecture et les arts vivants.

Dans les années 80 elle a fondé avec des compagnons passionnés une compagnie de théâtre non professionnel en banlieue nord de Paris, la compagnie Frédéric Lemaître. Avec eux, elle a joué, écrit des pièces, mis en scène jusque dans les années 2010. Depuis, sa compagnie propose des stages (écriture théâtrale, éclairage scénique, lecture publique) et seconde d'autres compagnies dans la réalisation de leurs projets.

Comment va se dérouler le stage Clec ?

Outre un tour de table où chaque participant fera part de ses envies, voici les pistes qu'il leur sera proposé de parcourir, toujours dans une ambiance chaleureuse, dans la confiance et la bienveillance mutuelles :

- Écrire la suite d'un début de scène proposé ;
- Écrire à partir d'une courte improvisation ;
- Écrire à partir d'une image ou d'une photo ;
- Écrire un moment de théâtre destiné à un(e) comédien(ne) admiré(e) ;
- Écrire pour le théâtre à partir d'une anecdote, d'un conte, d'un souvenir.

Il sera fait, bien entendu, de nombreux va-et-vient entre l'écriture et la lecture expressive des textes issus des ateliers.

Rappelons ici que lors d'une récente assemblée générale du CLEC, certaines scènes écrites par les participants au stage précédent ont été interprétées pour le public présent ce jour-là, qui a bien apprécié cette modeste représentation.