



Atelier Internet

Juin 2024

Commencer ou finir par un haïku et incorporer tous les mots de l'année dans votre histoire (rentrée, mécanicien, texto, cadeau, coïncidence, pluie, animal, sport, patience, urbex, journal, bijoux)

Mon mari lunaire

Lune et flaque d'eau
Dans la flaque pied coquin
Mille éclats d'or pur !

À la **rentrée** d'une année d'il y a des lunes, je me suis acheté un mari.

Je passais dans cette ville de **pluie**, quand je le vis dans la vitrine d'un magasin minuscule, empoussiéré, semblant ne pas avoir eu de clients depuis des siècles. Il brillait d'une douce lumière. Il paraissait m'attendre et me regardait avec des yeux énamourés.

Ce fut comme un coup de foudre. Je me suis dit qu'il me le fallait. Je pouvais résister à tout sauf à cette tentation. Ce serait mon **cadeau**.



Il était posé sur une étagère, les pieds sagement croisés, ses mains blanches et longues de chaque côté de ses cuisses, il était adorable avec son air rêveur. Son teint diaphane en faisait un objet précieux. Aussitôt pensé, aussitôt fait, j'ai poussé la porte du magasin, fait sonner le carillon et vu un professeur Nimbus qui, sans attendre que je lui demande quoi que ce soit, me dit :

— C'est celui-ci qu'il vous faut. Il s'appelle Pierrot mais attention il est fragile, un vrai **bijou**. Il ne faut pas le mettre entre toutes les mains. C'est un mari lunaire.

Je dis rapidement :

— Aucun risque. C'est pour mon usage personnel. Mais qu'est-ce qu'un mari lunaire ?

— Celui-ci est né une nuit de pleine lune et a gardé un éclat de l'astre dans l'œil droit, ce qui en fait quelqu'un de doux, tendre, caressant, plein de **patience** comme aucun autre homme ne saurait l'être.

C'est bien lui qu'il me fallait. Je pourrais lui demander la lune.

Devenue Colombine, je suis partie avec mon mari, et nous nous sommes enfuis. Ce fut une lune de miel extraordinaire !

Nous nous donnions rendez-vous au clair de lune. Je n'ignorais pas pour autant que je pouvais le retrouver dans la nuit noire, sa lumière me guidait. Pas besoin de lui envoyer des **textos**, il m'attendait toujours.

Je me souviens d'une nuit, que nous passâmes enlacés dans le creux d'un olivier que la blanche lumière de mon petit mari transformait en palais oriental. Les feuilles satinées de l'arbre brillaient en milliers de plaquettes d'argent tintinnabulantes dans la brise du soir.

Mais toute médaille a son revers. Une année de treize lunes, de lunaire mon petit mari devint lunatique, sans doute le fruit d'une hérédité mal maîtrisée, et il me fit connaître des jours douloureux où il était mal luné, de plus en plus souvent dans la lune, la tête constamment dans les étoiles. Ceci me troublait et cela, dans la vie de tous les jours, devint vite gênant. Il passait plus de temps à rêver et à soupirer qu'à chercher à me séduire et à embellir notre quotidien. Je me demandais ce qui n'allait plus. Impossible de trouver un **mécanicien** pour un tel objet. Notre couple eut des éclipses et même des pannes totales. L'électricité ne passait plus entre nous. Ce que j'avais pris pour de la douceur devint de la froideur, de l'indifférence. Je sentais parfois que je représentais un frein à ses rêves et l'ennui se mit à me gagner.

Il y eut pire encore. De ces choses que la vie commune nous fait parfois endurer à cause d'un certain relâchement, d'un manque de prévenance, des habitudes qui s'installent et qui donnent l'autre pour acquis définitivement. Sa lumière, alors que je l'avais trouvée si douce au début de notre grand amour, se mit à me gêner la nuit. Je n'arrivais plus à trouver le sommeil, ayant toujours l'impression d'avoir laissé une lampe allumée dans la pièce. J'étais comme un **animal** blessé.

Je me mis à détester ce que j'avais adoré.

Je suis retournée dans le magasin où j'avais acheté mon petit mari lunaire. Le professeur Nimbus qui me l'avait vendu accepta de me le reprendre, disant qu'il n'aurait aucun mal à trouver une autre acheteuse car c'était un modèle très demandé. Et, **coïncidence**, il disposait alors d'un genre tout à fait différent. Et pour le moment, tout va bien.

Maintenant dans ma vie il y a du **sport**. Nous pratiquons l'**urbex** à midi tous les jours et il m'a juré que bientôt nous serions dans le **journal** !

Mon nouveau mari est le soleil de mes jours...

Peut-être un peu trop brulant tout de même !

Christiane Verset-Moingeon

À propos de ce texte, les ateliécourriéristes ont écrit :

- Allégorie du mariage et des illusions et désillusions qu'il comporte quand le temps use et mène à la routine ? Épouser un artiste et découvrir son caractère... lunatique ? Après la passion... la froideur de la nuit ? Texte amusant qui inverse le positionnement caricatural, classique, de l'homme et de la femme : ici, l'homme est un homme-objet qu'on peut acheter,



revendre, échanger. Le texte joue surtout avec le concept de « Pierrot lunaire » et avec tous les jeux de mots qu'on peut greffer à partir de la lune. L'incarnation d'un personnage de fiction dans un récit fantastique est une construction intéressante. Elle avait acheté une lumière pâlotte, elle finit, la narratrice, avec un époux trop chaud, trop brulant... le Roi-Soleil ? Va-t-elle gagner au change ? Choisir un astre mène-t-il au désastre ? Merci pour ce texte spirituel et très enlevé, une belle pirouette de fin de saison, on devine qu'il pourra y avoir des rebonds à la saison suivante.

- Ton texte a été une vraie surprise pour moi, car je ne m'attendais pas du tout à sa dimension fantastique, qui en fait presque un conte. S'acheter un mari, le choisir en magasin et le rendre ou l'échanger quand on n'en veut plus, quelle idée amusante ! J'ai apprécié tous tes jeux de mots autour de la lune même s'ils donnent un petit côté « atelier d'écriture » au texte, mais j'ai surtout aimé la description de ce mari si attentionné au départ, cet arbre devenu palais grâce à sa lumière, et le choix d'un nouveau mari solaire. Tu as de plus habilement inséré tous les mots. Merci pour cette très plaisante lecture, qui conclut joliment cette saison d'atelier.

- J'ai bien aimé cette histoire extravagante que tu nous livres pour clore la saison. C'est un peu comme un conte ! Un mari que l'on achète dans une boutique, comme un cadeau et à qui on pourra demander la lune puisqu'il est lunaire. Cela t'a permis d'emprunter tous les jeux de mots tournant autour de la lune. C'est aussi une réflexion sur la vie de couple qui s'effiloche au fil du temps. Mais tout va bien puisqu'il suffit de retourner en boutique et de faire un échange ! Merci pour ces moments de lecture amusants.

- Acheter un mari, quelle idée ! Un conte drôle, écrit de telle sorte que l'on se demande s'il peut y avoir une part de vrai et une part de faux tant on se laisse guider sans réfléchir vers ce que tu veux nous faire croire. Un mari né à la pleine lune est donc un mari mal luné et froid, si on te suit bien. Mais attention à ne pas te bruler au mari solaire. Une histoire sourire.

- Quel beau texte, écrit comme un conte ! Mais n'est-ce pas ce que peut être la vie avec ses hauts et ses bas, ses illusions et ses regrets ? J'ai vraiment aimé le déroulement de cette histoire avec le vocabulaire choisi et l'apparition du professeur Nimbus. Ton imagination n'est jamais prise au dépourvu. Et puis ton haïku est bien à l'image de ton texte. Une superbe écriture pour le bonheur du lecteur.

- Donc si j'ai bien compris, Christiane, en choisissant Pierrot tu as décroché la lune ? Et pour la lune de miel, vous auriez pu choisir Pampelune ! Mais bon, quelqu'un qui est souvent dans la lune n'a pas toujours les pieds sur terre et tu as bien fait de ramener Pierrot et de t'enseigner autrement. Dormir avec le soleil, ça calme. Merci pour ce texte qui m'a fait rire.

- Quel récit... drôle et follement poétique ! J'ai adoré ! J'ai cru lire du Prévert, du Tardieu, du Queneau... ou une nouvelle de Claude Bourgeyx. Je suis fan de ce genre de texte qui oscille entre surréalisme et loufoquerie.

- Tu utilises dans ton texte une palette impressionnante de termes relatifs à l'univers qui nous emmènerait presque dans un voyage intergalactique. Ton idée de départ d'achat d'un mari lunaire est originale, et qu'il devienne lunatique l'est plus encore ! Que dire alors du remplaçant qui est solaire et le parfait contraire du premier ! Un bel éventail qui rend cet écrit très attrayant.