



Cercle littéraire des Écrivains Cheminots

Revue *Le dévorant* n° 302 (septembre 2020)

Nos adhérents écrivent et publient

JETÉS DE MOTS AUTOUR DE MON JOURNAL DENISE THÉMINES

*Pour cette fois, nous dérogeons à la règle de rédaction des articles par nos seuls adhérents. Mais comment faire l'impasse sur le commentaire qu'a bien voulu nous autoriser à publier Philippe Lejeune (auteur, notamment de l'ouvrage de référence **Le pacte autobiographique**), après sa lecture du nouvel ouvrage de Denise Thémènes ?*

Quelle idée charmante et curieuse a eue Denise Thémènes ! Diariste de longue date, d'abord sur cahiers (plus d'une centaine) puis sur ordinateur (depuis avril 2012), elle a entrepris alors de copier et stocker sur un fichier spécial tous les passages où son journal parlait de lui-même. Et Dieu sait s'il y en a ! D'avril 2012 à janvier 2020 j'en ai compté 495, une moyenne de 60 par an ! On rêve au volume que cela aurait fait si elle avait écrémé ainsi sa centaine de cahiers manuscrits ! Mais, dirait-on, cela doit être illisible ! Miracle, pas du tout ! On est d'abord un peu étonné, puis on tombe sous le charme, comme lorsqu'on lit les *Je me souviens* de Perec. C'est une douce litanie, une réflexion qui tourne en boucle.

Au fil des années, le journal fait son autoportrait, il se compare (nombreuses métaphores), il évalue ses avantages (que ferait-on sans lui ?) et ses inconvénients (en a-t-il vraiment ?), son rapport au temps, à la mémoire, à la vie intérieure, à l'écriture littéraire, à la relation sociale. Il fait le tour de lui-même, s'apprécie sans fausse modestie, mais aussi sans prétention. On feuillette, on rêve. Rares sont les diaristes qui font ainsi systématiquement le portrait de leur pratique au point qu'on puisse en tirer un livre. Je ne vois guère qu'Amiel (*Du journal intime*, anthologie dressée par Roland Jaccard en 1987) et surtout Axel Hardivilliers qui a tiré lui-même de son journal-fleuve deux étonnantes anthologies d'entrées consacrées



au journal (*Journal d'une graphomanie* en 2001 et *Chronique d'un journal-fleuve 1995-2010* en 2014). Les remarques de Denise Thémènes, brèves, écrites avec la plus grande simplicité, ont le naturel d'une conversation familière. Leur enchaînement n'évite pas les répétitions, mais elles apparaissent comme autant de variations musicales, un recueil d'exercices à la Bach qui en font une sorte de Journal bien tempéré. D'année en année, l'anthologie est scandée par une série de photos, la diariste captant son reflet dans des miroirs ou devant des tableaux, autoportrait allusif qui harmonise ce charmant petit volume au format de poche.

Philippe Lejeune

Jetés de mots autour de mon journal, de Denise Thémènes, 132 pages, 12 j,

ISBN 979-10-97297-06-0. L'ouvrage, autoédité, peut être commandé à l'auteure : denise.themines@orange.fr.