



Cercle littéraire des Écrivains Cheminots

Revue *Le dévorant* n° 303 (décembre 2020)

Nos adhérents écrivent et publient

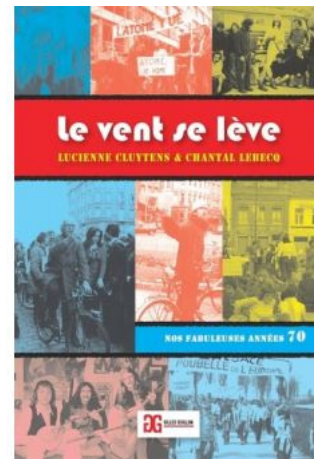
## LE VENT SE LÈVE

COÉCRIT PAR LUCIENNE CLUYTENS ET CHANTAL LEBECQ

**N**ous sommes dans les années 1970. « Nos fabuleuses années 70 » comme le précise le sous-titre de cet ouvrage. Nous sommes à Lille, autour et ailleurs, en compagnie de Mico, son frère Hugo, leur famille, leurs amis et les auteures nous proposent de les accompagner dans leurs pérégrinations. Mai 68 et son crédo antinormatif sont très présents. Nous croisons et recroisons la contreculture qui éclate accompagnée de la presse underground.

Nous sommes jeunes! À l'université et autour, entre jeunes gens et jeunes filles, l'amitié, la drague, l'amour rôdent et s'épanouissent... parfois. On manifeste, pacifiquement bien sûr, car on se réclame de la non-violence. On milite, on pétitionne, vous l'avez compris, le vieux monde doit s'écrouler!

Certaines thématiques actuelles : le bio, l'écolo, le féminisme, le nucléaire sont largement en germe, prêtes à éclore dans les lignes de cet ouvrage souvenir. On s'organise, on voyage, au Larzac et ailleurs. On lit Virginia Woolf, Simone de Beauvoir et bien d'autres. On écoute Maxime Le Forestier, Jacques Higelin; les oreilles bourdonnent de jazz. On apprend et on pratique la solidarité, on découvre le Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception (MLAC), le Mouvement de libération des femmes (MLF). On côtoie les insoumis d'alors, des objecteurs de conscience, on crée et fréquente les librairies parallèles. On se balade dans les coulisses et la fabrication du journal le *Clampin libéré*. Un journal local de contre-information dans le Nord-Pas-de-Calais qui veut donner une information « au service des sans-voix, des sans-pouvoirs... »



Lucienne Cluytens (citée en de nombreuses occasions, dans notre revue, pour ses romans policiers), d'une plume alerte, précise, nous offre, en vingt-huit chapitres, un récit de la jeunesse lilloise au lendemain du mai 1968 de ses vingt ans. On sent poindre, par instant, une certaine nostalgie pour cette époque libertaire.

Chantal Lebecq, coauteure de cette publication, complète en dix chapitres, qui s'intercalent comme des « illustrations musicales », les propos de Lucienne. À la fiction de l'une répond la réalité de l'autre; toutes deux embrassant la même atmosphère. Chantal nous offre un contrepoint personnel, familial, voire intime. Le « je » est de rigueur, mais surtout pas rigoriste.

Gérard Gonac'h

*Le vent se lève*, de Lucienne Cluytens et Chantal Lebecq, éditeur Gilles Guillon, 17 j,

408 pages. ISBN : 978-2-491114-05-3