

### 1 - GRÂCE KELLY

**G**ageons que ce prénom lumineux fut  
**R**arement aussi joliment porté.  
**A**ctrice à la sensualité révélée dans *Mogambo*  
**C**hoisissant d'être Princesse consort de Monaco  
**E**lle eut hélas la disgrâce de partir trop tôt.  
**K**arma tragique que cette sortie de route  
**E**t fin d'un conte de fées en Principauté.  
**L**e sort n'épargne pas les têtes couronnées.  
**L**e visage de Grâce longtemps nous restera  
**Y**eux clairs malicieux et sourire envoûtant.

### 2 - GRÂCE

**G**arder confiance en soi quoi qu'il advienne  
**R**efuser tout compromis d'où qu'il vienne  
**A**gir en toute liberté, l'âme sereine  
**C**'est difficile mais cela en vaut la peine  
**E**t mérite que chacun s'en souviene

### 3 - LA GRÂCE

**L**as ! Las, Mignonne,  
**A**u jardin, la Rose n'est plus.  
**G**racieuse et douce Madone,  
**R**onsard, ton poète, s'est tu...  
**A**mour a fui. Le ciel frissonne  
**C**hargé d'une grêle d'obus...  
**E**ntends-tu la guerre à nos portes ?

### 4 - LA GRÂCE

**L**acées ballerines, lissés chignons sages  
**A**ux cinq positions déclinées  
**G**lissés légers vers grands écarts  
**R**ebonds effleurant les étoiles  
**A**bdication fière d'un cygne  
**C**horus de jambes en toupies folles  
**E**nvols d'ocelles éthérés

## 5 - DE GRÂCE MADAME !

**D**irez-vous donc toujours que l'amour n'est que jeu  
**E**t plaisir éphémère à clore sans passion,  
**G**rossier égarement pour le peuple de peu ?  
**R**aillerez-vous sans cesse ma supplication  
**A**vec ce fier regard qui attriste le mien  
**C**es soupirs fatigués cachant mal un tourment  
**E**t vos belles langueurs qui font mine de rien ?  
**M**on ardeur malgré tout jamais ne se dément  
**A**u fond de moi je sais que mon moment viendra  
**D**ussé-je pour cela tous les dieux implorer  
**A**ccepter vos désirs, réciter vos mantras.  
**M**ême si je devais finir par me damner  
**E**n votre douce couche invitez-moi au jeu !

## 6 - LES TROIS GRÂCES

**L**es trois Grâces, filles, dit-on de Bacchus,  
**E**nfantées du ventre fécond de Vénus  
**S**ont d'humeur égale et de mœurs apaisées.  
**T**halie puis Euphrosyne ainsi qu'Aglaé,  
**R**endues à l'humanité par maints sculpteurs ;  
**O**ui elles sont nues : c'est autant de bonheurs !  
**I**ndiscret spectateur, contemple à loisir,  
**S**ans toucher d'aucune le galbe des fesses ;  
**G**are à celui qui offense les déesses !  
**R**aphaël vous a peintes, mieux que Van Loo.  
**A**ux buissons du Louvre, vous tournez le dos,  
**C**e qui se trame ici vous laisse... de bronze.  
**E**ntre pluie et vent, votre féminité,  
**S**igne une fraternelle sororité.

## 7 - GRÂCE

**G**aze vaporeuse du tutu qui froufroute  
**R**edoutable souffrance derrière le masque, nul doute  
**A**rabesques légères si poétiques  
**C**aresse du geste dans l'espace et le temps  
**É**toile sublime, transcendance de l'instant

## 8 - LA GRÂCE

**L**e bourreau s'est levé, comme à son habitude,  
**A**vant l'aube. Pourtant, nulle nuque à trancher.  
**G**énéreux chef d'État plein de mansuétude ?  
**R**egrets, bon gré, progrès ? Il finit par lâcher.  
**A**insi n'aura pas lieu l'exécution prévue  
**C**e matin. L'innocent, de l'enfer revenu,  
**E**xulte, crie et prie : la grâce est accordée !

## 9 - LA GRÂCE

**L**es étoiles en tutu rouge  
**À** l'opéra s'envolent  
**G**risées par leurs prouesses  
**R**avies de leur souplesse  
**À** la gloire de la danse  
**C**es vestales s'inclinent  
**E**t saluent d'une révérence

## 11 - DEMAIN, LA GRÂCE

**D**emain, la grâce à mon huis frappera,  
**E**spérant que sous mon toit je l'invite,  
**M**ais, comme à ces importuns que j'évite :  
« **A**u loin, va donc jouer ton opéra ! »  
**I**l criait « grâce ! » au seuil de l'échafaud...  
**N**uit, tu t'en fus en tirant ta voilette  
**L**'aube, à son corps défendant, tint la faux.  
**A**u large, homophonie trouble-fête !  
**G**râce ! Tu dis ? Je ne te comprends pas...  
**R**egarde : pas de quoi faire la fête !  
**A**lors qu'en ce monde il faut marcher droit  
**C**ourber l'échine et incliner la tête ;  
**É**carte-toi d'ici, passe ta route !

## 10 - À LA GRÂCE DE DIEU

**À** petits pas précis, élégants, gracieux,  
**L**a ballerine entra, visage radieux.  
**A**yant depuis toujours cet amour de la danse  
**G**ardé au fond du cœur jusqu'à l'adolescence,  
**R**épétant chaque jour entrechats, pas de deux  
**A**vec application et maintien rigoureux,  
**C**e soir elle a un but, voulant croire en sa chance  
**E**t s'en remet à Dieu en toute confiance.  
**D**éployant tout son corps dans un bond prodigieux,  
**E**lle ondule, s'envole et n'a jamais fait mieux.  
**D**éjà elle entrevoit l'entrée en grande classe,  
**I**l faut vaincre dès lors pour gagner cette place...  
**E**t ce rêve prit corps, elle fut exaucée :  
**U**ne étoile était née pour sa grande odyssee.

## 12 - GRÂCE À TOI

**G**uerre lasse et, dans ma détresse,  
**R**etourné seul dans ma caverne,  
**A**ccompagné de cafard glauque,  
**C**onvaincu de sombres desseins.  
**E**t tu m'as redressé le corps,  
**A**gacé fort mes grandeurs d'âme,  
**T**raqué la vindicte du sort,  
**O**bédience envoyée à dame.  
Il ne pleut plus sur mes remords.

## 14 - GRÂCE À DIEU

**G**rabuge assuré ! Tornades sinistres !  
**R**afales en vue ! Moral raplapla !  
**A**insi claironnait le premier ministre  
**C**onvaincu par les titres des médias.  
**E**t pendant ce temps, oiseaux et oiselles  
**A**llaient à la rencontre du bonheur.  
**D**ébordant d'amour, chargés d'étincelles  
Ils et Elles rêvaient de l'âme sœur...  
**E**t tant pis si plus rien ne tourne rond,  
**U**n jour on fera la révolution !

## 13 - PLEINE DE GRÂCE

**P**etits, fins, légers, les pas des enfants,  
**L**aissant le jardin, entrent dans la danse.  
**E**n un tourbillon, les babils charmants  
**I**nondent ces lieux de paix, d'innocence.  
**N**ous autres, surpris et tout attendris,  
**E**ntendant chanter la voix de la grâce,  
**D**evinons sans peine qu'un ange passe,  
**E**t que le vieil âge n'est pas sans prix.  
**G**aiement nos regards cherchent une mère,  
**R**efuge très sûr pour nos pauvres peurs,  
**Â**me noble, pure, et que l'on vénère,  
**C**œur bien assez grand pour tous nos malheurs.  
**E**ntends notre cri, ô douce Marie !

## 15 - GRÂCE

**G**randeur d'âme du poète, puissance de l'émoi  
**R**imes au toucher soyeux et velouté des sons  
**A**gencement sublime du message et du ton  
**C**hatoisement du propos, audace de l'envoi  
**E**mportent dans le vent le charme d'un instant

## 16 - LES TROIS GRÂCES

**L**es filles de Bacchus que Vénus enfanta  
**E**urent bien belle gloire en se laissant aller  
**S**oumises au ciseau à la plume au pinceau.  
**T**halie comme Euphrosyne et leur sœur Aglaé  
**R**enaquirent dans l'art plus belles chaque fois.  
**O**béissant aux muses qui tinrent leur main  
**I**ls ont du rêvasser ces merveilleux artistes  
**S**ur le galbe d'un rein, sur l'arrondi d'un sein,  
**G**racieux ornements de chastes nudités.  
**R**acontent-ils ainsi les mythes des trois sœurs  
**Â**prement débattus à Rome, Olympe ou Sparte ?  
**C**es déesses offraient les fleurs et la beauté  
**E**lles ornaient les cœurs de roses et de myrte  
**S**emaient les poésies, les danses et les chants ...

## 17 - GRÂCE

**G**érer au mieux notre existence  
**R**enoncer à multiplier les expériences  
**A**ccueillir de bon cœur nos différences  
**C**elles qui pour nous ont de l'importance  
**E**t qui guident nos pas depuis l'enfance